

Роман Вараха

ВИРУС

[совершенного сознания]



ЗИУС Пресс
2012

** Допускается только полное копирование на электронные носители в виде букв без изменения содержания и структуры.
Копирование на бумажные носители допускается лишь для личного пользования.

Предисловие автора к второму изданию.

Это второе, переработанное, издание «Вируса Совершенного Сознания». Первой, написанной мной, книги.

Впрочем, «переработанное издание» - громко сказано, ибо в основном тексте я не стал менять ни слова, лишь переписал заключительную часть со ссылками на ресурсы, да изменил формат в сторону большей удобочитаемости.

...если честно: я вообще забыл об этом креативе, так как второй «Вирус», написанный вскоре после первого, вышел откровенно сильнее и практичнее, и все мое внимание, на какой-то период времени, было сосредоточено именно на нем.

Но вот наемдни, прочитав в интернете сильно ругательную статью про «сектантов», где упоминался текст, который ты видишь сейчас перед своими глазами, я решил пробежаться по интернету, посмотреть – действительно ли так все плохо, как говорят люди. И неожиданно в раздаче книги на [Рутрекепе \(rutracker.org\)](http://rutracker.org) обнаружил такой комментарий:

Спасибо за книгу. Она удивительна. Абсолютно невероятна. Сегодня на работе хотела убить время и пробежать глазами книгу. В итоге, просто "выпала из реальности". Автор пишет правильные вещи, но рассматривает их под каким-то новым углом... Не знаю, как выразить... Но читать невероятно интересно.

Ну, что тут скажешь... Ни добавить, ни отнять. В общем, приятного чтения! И не выпадайте пожалуйста из реальности – реальность слишком хороша, чтобы из нее выпадать ;)

Роман Вараха

ВИРУС

[Совершенного Сознания]

Вступление

Текст, который вы видите перед собой, самый необычный из тех, что вам доводилось читать за всю вашу жизнь. Этот текст - нановирус для вашего сознания, созданный из символов и смыслов. Единожды проникнув в систему ума, он с течением времени меняет структуру ваших мыслей и чувств, устраняя искажения восприятия действительности, мешающие вам наслаждаться бытием с рассвета и до заката, и от заката до рассвета. Этот текст - Вирус Совершенного Сознания.

Загрузка этого ремонтного вируса в сознание производится стандартными методами: путем чтения или прослушивания в виде аудиокниги. Дополнительная обработка на входе, в виде усиленного осмысления или обдумывания, не требуется. Также, нет нужды соглашаться или, напротив, спорить с изложенным, - Вирус трансформирует саму основу вашего восприятия жизни, как раз ту самую, которая и отвечает за согласие или не согласие, и потому, все что от вас требуется, это прочитать или прослушать этот текст, и продолжать жить дальше, удивляясь и радуясь тем изменениям, которые начнут происходить с вами день за днем.

Для вашего удобства, Вирус создан в максимально простой и удобной для восприятия форме. Количество и сложность комбинаций символов, оптимизированы таким образом, чтобы быть с легкостью понятыми большинством людей со средним уровнем образования. Естественная радость бытия должна быть доступна многим, а не только избранным.

Вирус представляет собой набор жизненных концепций. Концепций несколько непривычных, и, возможно, для кого-то, ошеломляющих. Тем не менее, все эти концепции - очевидны. Иными словами - любой может увидеть их в жизни, если посмотрит в сторону, на которую они указывают.

И давайте уже приступим к загрузке Вируса, и пусть радость бытия отныне станет вашим непрерывным спутником. На благо всех живых существ в этом лучшем из миров.

Отказ от претензий

Прежде чем приступить к загрузке Вируса Совершенного Сознания в систему вашего мировосприятия, следует учесть нижеследующее:

-- Нет никаких гарантий, что Вирус сработает в вашей системе должным образом, или сработает, вообще, каким бы то ни было, образом. И хотя имеется уверенность, что для большинства людей изменения, вследствие работы Вируса, будут значительны, нет никаких гарантий, что 100% таких людей сочтут эти изменения "положительными".

-- Следует понимать, что задача Вируса заключается в радикальном изменении системы восприятия жизни в целом, и ни в чем ином. Вирус Совершенного Сознания не "очищает карму", не "привлекает удачу" и не "переводит в другое измерение", ничего подобного этот Вирус не делает. Он просто очистит и выпрямит сознание, и всё.

-- Ваша жизнь - это ваша жизнь. Возможно, Вирус радикально изменит её, возможно, не изменит её никак. Прямо сейчас происходит выбор того, каким путем пойдет ваше дальнейшее бытие, и создатели и распространители Вируса прямо сейчас отказываются от всякой ответственности за реальные или мнимые последствия упомянутого выбора. Можно было бы написать, конечно, что вся ответственность за этот выбор лежит на вас, но это не является правдой, ибо выбора у вас, по сути, нет.

И да, всё есть и будет более чем хорошо. Отказ от претензий - это простая формальность.

Как это работает

Как и почему стала возможной коррекция восприятия жизни при помощи вируса, составленного из символов(букв и слов) и смыслов(идей).

Это произошло потому, что ум человека, посредством которого воспринимается действительность, представляет собой систему идей, воспринятых человеком в течение жизни и/или унаследованных(врожденных) тем или иным образом.

Ум - система идей. И больше там ничего нет. Только идеи. Одни из этих идей, касаются объектов материального мира - "Солнце сейчас яркое", "это дерево - высокое". Другие из этих идей касаются других идей, касающихся объектов материального мира, например: "на высокое дерево сложно забраться". И если еще продолжить уход от материальных объектов, то, например, это может выглядеть как идея: "чем сложнее забраться [на дерево] - тем сложнее слезать". Уровень оторванности идей от материальных объектов может быть бесконечен. Как видите, уже на втором уровне материальный объект (в данном случае - дерево) является необязательным, и появляется некий абстрактный принцип - "чем сложнее забраться - тем сложнее слезать".

Говоря иначе: ум в значительной степени состоит из идей, описывающих другие идеи. Примерно как перекрестные ссылки в интернете. И здесь имеет значение процентное соотношение идей, касающихся материальных объектов, и идей, касающихся других идей.

У современного образованного человека, выросшего в очень плотной информационной среде, количество идей описывающих другие идеи - преобладает. Ум такого человека в значительной степени оторван от действительности, и функционирует в самодостаточном режиме, дополняя одни (назовем их - "базовые") идеи, другими идеями, о том, что эти "базовые идеи" - являются равными материальным явлениям. То есть, идеям придается значимость равная или превосходящая значимость действительных, происходящих в материальном мире, явлений.

Теперь посмотрим с другого угла: идеи - это *указатели* на явления, происходящие в действительности, и на другие идеи. Идеи - это указатели.

Как развивается ум ребенка: ему *указывают* на объекты и явления и называют это словами. Первые указатели - "мама", "папа" и так далее. Далее, по мере развития речи, указатели усложняются. Указатели начинают указывать на другие указатели, и на указатели указателей. Появляется указатель на самого ребенка. На каком-то этапе, в той или иной форме, появляется указатель, "Я - есть". И обычно, примерно с этого возраста человек и "помнит себя".

Данный Вирус просто изменит направление некоторых базовых указателей в вашем сознании, с привычного, привитого социумом, на правильное, ведущее к большей осознанности и большему жизненному удовольствию для вас и ваших близких. Поначалу, вы можете ничего не заметить, ибо у подавляющего большинства

людей, базовые указатели-идеи находятся значительно ниже уровня осознанного понимания. Скорее всего, вы просто ощутите, по мере чтения, прилив сил и увеличение ясности сознания. И поскольку, человеческий ум имеет инерцию, то смещение базовых указателей-идей проявится на видимой поверхности вашего сознания далеко не сразу. Скажем, через неделю, или через две, через месяц, через год. Вы будете постепенно становиться все более осознанным или осознанной, и наконец, наступит момент, когда вы сможете совершенно ясно понять и осознать всё, что прочтете далее по тексту. Это очень удобный подход, очень комфортный, совершенно без усилий и насилия над собой, быстрый и эффективный. Вам нужно просто ознакомиться с содержимым Вируса, и это все, что вам нужно сделать, Вирус сам сделает всё остальное.

Чьи это идеи?

Но прежде чем приступить к загрузке Вируса, давайте рассмотрим вопрос правообладания. Мы намерены доверить Вирусу Совершенного Сознания коррекцию наших базовых идей, коррекцию указателей на объекты материального мира и на другие указатели, и здесь надо иметь уверенность, а не делаем ли мы какую-то ошибку, доверяя в незнакомые руки самое ценное, что имеем, - наши идеи.

Да, наши идеи - это самое ценное, что мы имеем. Кто-то, может, скажет: "А как же мой дом, которым я владею, он ведь важнее, чем мои идеи!" Ответ прост: дом - это просто дом, и если убрать все идеи в сторону - он не имеет принадлежности. Дом - это некое строение, на которое есть множество указаний в виде идей: "Это строение, в котором можно есть и спать", "Это мой дом, в нем живу я и моя семья", "Я могу продать этот дом, когда захочу" и тому подобное. И на все эти идеи указывает общая идея: "Это мой дом!". Уберите эту идею из своей головы, из головы соседей и работников муниципалитета, и вы лишитесь своего дома. Ведь обладание чем-либо - это просто идея, указатель на другие идеи, гласящие, что вы имеете право делать с объектом обладания всякие разные штуки, которые не дозволено делать тем, у кого нет такой идеи, такого указателя, кто "не обладает" этим объектом.

О каком именно обладании мы говорим? Да о каком угодно. Об обладании всем, чем угодно. Обладание любого рода и сорта - это указатель на идеи о том, что вы можете или имеете право делать с объектом обладания нечто такое, чего не дозволено делать остальным. Если с такими идеями согласны и остальные, то такое

обладание становится реальностью. У ваших соседей ведь тоже есть идеи вроде: "В доме моего соседа живет мой сосед". Такие же идеи есть и в государственных органах учета недвижимости. Это и есть обладание. Указатель на идеи гласящие что-то вроде: "Я могу приходить в этот дом, когда захочу, а другие этого не могут". Этот дом принадлежит вам постольку, поскольку у вас, и у вашего окружения есть идея, указывающая на такие вот идеи.

Теперь без долгих предисловий поставим вопрос ребром:

- Кому в действительности принадлежат ваши идеи? Почему вы говорите о приходящих к вам идеях - "Это мои идеи"?

Или даже еще более базово:

- Откуда приходят идеи? Где проявляются? И куда они уходят?

Давайте договоримся сразу: все суеверия мы сейчас, хотя бы на время чтения этого текста, отставим в сторону. Под "суевериями" здесь подразумеваются идеи, указывающие на нечто неочевидное. Вот, например указатель: "Идеи рождаются в головном мозге человека". Может быть, эта идея указывает в правильном направлении. А может быть и нет. Это сейчас неочевидно, незримо, мы же не видим свой мозг, да и никогда и не видели. Посмотрите, пожалуйста, на свои ладони. Они видны? Да. Они - очевидны. "Ладонь" - это указатель на то, что вы только что увидели. Идея "Ладонь" - это указатель на очевидное. А идея "Идеи рождаются в головном мозге человека" указывает на нечто,

посмотреть, на что прямо сейчас невозможно. Принято считать, что головной мозг имеет отношение к процессу мышления человека, да. И есть множество идей, указывающих на события, которые могут быть интерпретированы в пользу этой догадки. Но прямо сейчас увидеть это мы с вами не можем, и потому сейчас временно мы отставим это в сторону.

Таков формат нашего с вами исследования: не верить привычному, а смотреть на очевидное прямо сейчас.

Итак, откуда приходят идеи? Просто посмотрите. Прямо сейчас "в вашей голове" мелькают туда-сюда всякие разные идеи. Откуда они появляются? Помните: все суеверия мы сейчас отложили в сторону и просто смотрим в сознании. Откуда приходят в сознание идеи? Возможно, этот вопрос прямо сейчас поставил вас в тупик, и если вы попытались посмотреть в сторону источника идей, то хотя бы на мгновение ощутили некое безмолвие, тишину в сознании. Это нормально. Так всегда происходит, когда вы направляете острие внимания в сторону источника идей, потому что внимание просто проваливается в пустоту. Ибо там ничего не наблюдается. Вы, конечно, можете предположить, что там есть "мозг", или "ментальное тело", или что-то еще, но мы с вами договорились отставить идеи, указывающие на неочевидное, в сторону. А единственное очевидное, что у нас сейчас с вами имеется в качестве источника идей - это "пустота", или "ничто".

"Пустота" и "Ничто" - это указатели обозначающие направление, в котором не наблюдается ничего, что можно было бы обозначить известными нам указателями, или системой указателей. Иными

словами, "Пустота" и "Ничто" - это идеи о том, что у нас нет никаких идей относительно того, куда "Пустота" и "Ничто" указывают. Иными словами, там где "Пустота" - там "ничего не видно из того, что должно или могло бы быть".

Хорошо, источник идей мы обозначили указателем - это "Пустота". Двигаемся дальше. Следующий вопрос: "Где идеи проявляются?". Один из возможных, кажущийся очевидным, ответ: "в голове", на самом деле, не столь очевиден. По крайней мере, не всегда и не для всех. Если прямо сейчас закрыть глаза и уши (сделайте это пожалуйста, как будет настроение и возможность, этот микро-эксперимент нужен для того, чтобы избежать голословности, ведь все о чем мы сейчас говорим, все это - очевидно и наблюдаемо в любой момент времени, это не какие-то суеверия или измышления, это и есть настоящая реальность, та, которая *очевидна* и наблюдаема), так вот, если прямо сейчас закрыть глаза и уши, и посмотреть на мельтешение идей в сознании, то можно наблюдать, что далеко не все из них можно привычно обозначить как "находящиеся в голове". Ибо как только вы уберете самые мощные из внешних, для человеческого тела, раздражителей - зрительные ощущения, то центр вашего "самоощущения" и восприятия идей может сместиться из головы в любую другую точку тела, или даже за пределы тела. Это ощущение сильно варьируется от человека к человеку и зависит от обстоятельств. И вы даже в обычной жизни можете наблюдать, что идеи гуляют отнюдь не только в пределах черепной коробки, но и, частенько, за её пределами.

Место, где проявляются идеи, принято обозначать указателем "Сознание". Говоря строго, идея "Сознание" указывает на более

широкую область, чем просто площадка для проявления других идей. "Сознание" - это, также, указатель на область, где проявляются ощущения от телесных раздражителей, например. Иными словами, указатель "Сознание" недвусмысленно направляет нас туда, где находится всё остальное, то есть: другие указатели (идеи) и различного рода ощущения.

Посмотрите: мы обозначили место, откуда приходят идеи указателем "Ничто", или "Пустота", и мы обозначили место, где проявляются идеи, указателем "Сознание" (который, по сути, эквивалентен указателю "Всё", ибо все идеи (в том числе и идеи об обладании чем-либо) и ощущения, мы с вами поместили в область, на которую указывает идея - "Сознание"). Итак, идеи приходят из "Пустоты" в "Сознание" и уходят в..? Куда уходят идеи из сознания? На склад идей? Давайте снова посмотрим вместе.

Куда уходят идеи? Если вы направите внимание туда, куда уходят идеи, вы опять-таки провалитесь в пустоту. Более того, даже сам момент исчезновения идеи из сознания совсем неочевиден. Попробуйте направить внимание на момент исчезновения проявленной идеи. Прямо сейчас. Ускользает, да? Это нормально, обычно.

Из "Пустоты" в "Сознании" возникают идеи, и затем растворяются снова в "Пустоте". Это, в общем-то, и есть *процесс мышления*. Череда непрерывно возникающих и исчезающих в сознании указателей на реальные явления и на другие указатели.

Кто-то из невнимательно читавших, может возразить, например: "Да причем здесь какая-то пустота?! Идеи находятся у меня в уме!". Хорошо, но что такое в данном случае "Ум"? Да, правильно, это идея, это указатель на то место, "где хранятся и `обрабатываются' идеи". И если вы прямо сейчас, направите внимание туда, куда указывает идея "Ум", то, опять-таки, внимание провалится в пустоту. Интересно, не правда ли?

Итого: мы прямо сейчас разобрались с поставленными ранее вопросами "Откуда приходят идеи? Где проявляются? И куда они уходят?". И давайте посмотрим на того, в чьем сознании возникают эти идеи, на того, чьи это идеи. Уже традиционно отбросим суеверия, и будем просто смотреть, направлять внимание, исследовать.

Давайте снова сделаем так: посмотрите, пожалуйста, на ладони. Они очевидны, не так ли? Для кого они сейчас очевидны? Для "вас", да? Что такое в данном случае это самое "для вас"? "Для вас" - идея. Идея, указывающая на... Куда указывает эта идея? Или если переформулировать:

- На что указывают идеи "Я", или "Я - есть"?

Помните, выше по тексту мы рассматривали идею "Мой дом", которая являлась комплексным указателем на другие идеи (если не помните, вернитесь, пожалуйста, и прочтите еще раз, это ведь не сложно, чем внимательнее вы сейчас - тем успешней произойдет загрузка Вируса Совершенного Сознания).

Идея "Я - есть" тоже является комплексным указателем, на идеи вроде "Я, являясь этим телом, управляю им" (речь, конечно же, идет о вашем теле), "Я воспринимаю и живу эту жизнь, [являясь этим телом]", "Я засыпаю вечерами и просыпаюсь по утрам, [являясь этим телом]", и так далее. Всё что вы обычно делаете в этой жизни, все, что обычно с вами происходит, на все это существуют указатели вроде описанных, и на все эти идеи указывает идея "Я - есть", или просто "Я".

Давайте сразу обратим внимание вот на какой нюанс: "...являясь этим телом". Это один из, если не самый, ключевой момент в самоидентификации человека. Кто-то спросит:

- А как же быть с самоидентификациями типа "Я - есть душа", или "Я - есть Божественное сознание"?

Посмотрите, как это будет выглядеть при дополнительной расшифровке: "Я, являясь этим телом, верю в то, что я - есть душа". Или: "Я, являясь этим телом, верю в то, что я - есть Божественное сознание". Мы ведь с вами договорились, что оставим суеверия в стороне, и будем просто смотреть и видеть. И в любом человеке, нам *очевидно* то, что он есть тело, умеющее разговаривать и делать всякие другие, присущие человеку, вещи. Тогда как наличие души и тому подобные вещи - совсем не очевидны.

При этом мы вовсе не отрицаем "духовное начало человека", мы просто разделяем указатели на очевидное и неочевидное. Каждый может убедиться в том, что человек представляет собой говорящее прямоходящее тело, просто посмотрев на человека. Это - *очевидно*.

И когда человек говорит про себя: "Я есть бессмертное духовное существо", мы с вами видим человеческое тело, высказывающее идею (указатель) на нечто для нас совсем неочевидное.

И вернемся к "Я есть". "Я есть" указывает на качества или свойства "Я". "Я есть это тело, и я есть личность, живущая в этом теле", или "Я есть это тело, и я есть личность, находящаяся в злости из-за того, что тело не выспавшееся", в общем, на все подобные идеи указывает идея "Я есть", или просто "Я". Причем, опять-таки, обратите внимание: идеи вроде "я есть тело, которое..." они отнюдь не проявляются в сознании именно в таком виде. Это совсем ни к чему, ибо для любого человека это более чем очевидно. Никто ведь не говорит: "Это тело ударило локтем об косяк", говорят: "Я ударился локтем об косяк". Отождествление с телом настолько очевидно, что не нуждается в каких-либо дополнительных пояснениях, в том числе и для самого себя. Небо синее, трава зеленая, я есть это тело, эти вещи настолько естественны и привычны, что внимание на них не обращается. Если бы вы, например, проснулись утром, а трава за окном была оранжевая - тогда да, вы, безусловно, обратили бы более чем пристальное внимание на её цвет и на его название, а так, зеленая, ну и зеленая, экая невидаль.

И теперь **внимание**, мы перейдем к рассмотрению самого важного момента в данном разделе.

У нас имеется:

-- "Я" - указатель в сторону идей с содержанием "Я есть такой...", "Я есть сякой..." и тому подобное.

-- И имеются, собственно, сами идеи "Я есть такой...", "Я есть сякой...", которые, как и всякие идеи, тоже являются указателями в сторону наблюдаемых явлений, или в сторону других идей.

Но и в том и в другом случае имеется указатель "Я". Смотрите, как интересно выходит: "Я" указывает, например, на идею "Я есть тело, чувствующее себя больным". Но и сама идея "Я есть тело, чувствующее себя больным" содержит в себе указатель "Я", который указывает... Куда он указывает? Да туда же он и указывает, на идеи типа "Я есть такой...", "Я есть сякой...". Получается замкнутая на себе петля. Идея опосредованно указывающая сама на себя. Это идея и есть то, о чем вы говорите "Я сам". Самосознание, если угодно.

Если сказать по-другому: идея "Я" указывает на всякие идеи, содержащие в себе указатель "Я", опять-таки указывающий на эти же идеи, которые содержат указатель "Я", который... ну и так далее. Этот замкнутый цикл и есть то, что осознается в качестве "Я". Скажите: "Я есть!", ощутите это всей душой, вот это оно самое и есть. И заметьте: мы сейчас ничего не выдумываем, ничего не принимаем на веру, мы просто смотрим на совершенно очевидные вещи.

Следующий важный момент:

- Если "Я" - это просто идея, указывающая на себя через собственные свойства, то кто тогда воспринимает эту идею?

А давайте, как мы уже теперь умеем, просто посмотрим и всё. Ощущение "себя" - оно ведь не постоянное, согласитесь. Например, если вы полностью погружены в какое-то дело - это ощущение "Я" там не присутствует (ну просто потому, что внимание полностью направлено на другие идеи). Или, скажем, фильм смотрите очень-очень увлекательный. Или в книжку ушли по уши. Или, например, бывает так, что при пробуждении, вы уже как бы не спите, но и как бы еще не проснулись, и иногда человек может уловить момент, как в это состояние приходит идея "Я есть это тело" (в неявном виде), и тогда он просыпается. Откуда приходит эта идея? Откуда приходит "Я"? Да всё оттуда же, из того места, который мы с вами обозначили как "Пустота", ибо сколь долго не смотри в эту сторону - ничего там не видать. Пустота. Идея "Я есть [это тело]", как и другие идеи, приходит из пустоты в сознание.

И говоря совсем уж строго, "Я" всегда воспринимается в контексте идей, на которые оно указывает: "Я есть такой...", "Я есть сякой...". То есть, как минимум, это "Я есть это тело", и как максимум, все остальное. Все эти идеи приходят из пустоты, проявляются в сознании, и уходят обратно в пустоту, но поскольку вся эта череда идей, содержащих "Я", практически непрерывна, то создается иллюзия некоего "постоянного Я". Это проверяемо в любой момент - достаточно лишь обратить внимание и посмотреть в сознание.

- Но чье это сознание? Кто осознает идею "Я"?

Вообще, если вы поняли все, что было написано ранее, то эти вопросы возникнуть не должны. Но поскольку, из опыта известно, что они неизменно возникают, то давайте посмотрим вместе.

Помните, ранее, мы договорились, что указатель "Сознание" указывает на область, в которой проявляются идеи и ощущения(чувства). И теперь вопрос: а что вообще существует кроме идей и ощущений в сознании? Иными словами, любой объект или явление материального мира, проявляется в сознании либо в виде идей, либо в виде ощущений, либо и так и эдак. И если в сознании нет ощущений от объекта или явления, если в сознании нет о нем идеи, то этого попросту не существует.

Например: вы не видите розового слона, у вас нет идеи о том, что рядом с вами есть невидимый розовый слон, ну значит, этого розового слона просто нет. Да и вообще, говоря строго, мы ведь все люди просто договорились между собой считать, что есть некий "материальный мир", который отражается в сознании. Да? "Материальный мир" - это просто идея, указатель на то, что отражается в сознании в виде телесных ощущений. Но с другой стороны, "Сознание" - это ведь тоже идея, указывающая на область, в которой отражается "Материальный мир". И сказать, например, что "Сознание принадлежит телу" - совсем не корректно, ибо само по себе "Тело" - это просто указатель на часть "Материального мира", который отражается в сознании. Здесь тоже (как и для "Я") имеется замкнутая на себя цепь указателей.

Запутались? Это нормально. Эта запутанность - это и есть то, что принято называть "Ум". Ум - это сплошные идеи, указывающие друг на друга. Клубок перекрестных идей, не имеющий ни начала, ни конца. Люди живут в уме, ум живет в людях.

Итак, кому же принадлежит сознание? Да никому оно не принадлежит, ибо любая идея о принадлежности сознания проявляется именно в сознании. Например, возьмем идею: "Я есть тело, которому принадлежит сознание", и вспоминаем, что идея "Сознание" указывает на область, в которой проявляются идеи и ощущения. То есть, идея о принадлежности сознания - это просто идея (которых может быть миллион), которая проявляется в этом же сознании.

При этом, если мы с вами направим взгляд в сторону, откуда происходит восприятие идей в сознании, то мы мало того, что ничего не увидим, так ко всему прочему, многие могут испытать нечто вроде кратковременного ступора и ощущения своеобразной специфической душевной опустошенности. Попробуйте прямо сейчас, посмотрите туда, откуда исходит внимание, воспринимающее идеи. Суть здесь в том, что точно так же, как человек не может посмотреть себе в глаза, не используя зеркальную поверхность, так и "Наблюдатель" (эта идея обычно указывает на того, кто воспринимает идеи в сознании, в том числе идеи "Я есть то...", "Я есть это...") не может увидеть себя непосредственно. И самое забавное в этом то, что зеркалом для "Наблюдателя" выступает "Сознание", а отражается в сознании... да, в сознании отражается "Материальный мир". Так вот и получается, что этот мир рассматривает себя в зеркале сознания, и этот процесс самолюбования мы с вами и называем - жизнь.

Впрочем, это не столь очевидно, как все предыдущее, это просто красивая идея, замкнутая на саму себя.

Давайте повторим ключевые моменты нашего увлекательного исследования:

-- Идеи - есть *указатели* на материальные объекты и явления, и на другие идеи.

-- Обладание чем-либо - это идея, указание на то, что вы можете делать с объектом обладания нечто недопустимое (или ограниченно допустимое) для всех прочих.

-- Идеи приходят из места, на которое указывает идея "Пустота", проявляются в месте, на которое указывает идея "Сознание", и уходят обратно в пустоту.

-- Идея "Я есть" является указателем, на идеи вроде "Я, являясь этим телом, управляю им".

-- Идея "Я есть" указывает сама на себя, через идеи, на которые указывает (которые содержат в себе "Я" или, что одно и то же, "Я есть").

-- Непрерывная череда идей вроде "Я есть [тело], идущее в магазин", "Я есть [тело], идущее из магазина домой" и тому

подобное, создает иллюзию непрерывности идеи "Я есть", которую люди и воспринимают, как "Себя".

-- Сознание не имеет принадлежности, ибо все идеи о принадлежности проявляются в сознании, и не являются внешними по отношению к нему.

-- Мы не можем увидеть того, кто созерцает все идеи и ощущения (включая идею "Я есть"), проявляющиеся в сознании. Но мы можем сделать предположение, что сознание - это зеркало, в котором отражается наблюдающий, и поскольку в сознании отражаются ощущения от объектов и явлений "внешнего мира", а также идеи об этих объектах и явлениях, то мы можем сделать предположение, что нечто похожее на "внешний мир" и является наблюдателем, отражающимся в зеркале сознания. И это, заметьте, единственное предположение, которое мы здесь сделали. Все остальное - рассмотрение *очевидных* вещей, которые может увидеть каждый, кто посмотрит на них.

Разбор полетов

Итак, загрузка ядра Вируса к настоящему моменту завершена. Это было не больно. Теперь у вас есть все необходимые данные для... для чего-то, для чего вы прочли всё предыдущее. Для всего, чего угодно. Ибо человек, знающий кто он, по сути уже достиг всего, чего только может достичь человек в своей жизни, и дальнейший путь такого человека - это путь счастья и непрерывных обретений на этом пути.

Впрочем, не все сразу. Мы уже говорили о том, что от переориентирования базовых указателей, до проявления ощутимых изменений, должно пройти какое-то время. Может неделя, а может и год. Психика человека инертна, и у каждого человека она инертна в разной степени. И давайте посмотрим чуточку пристальнее на то, что было изложено выше по тексту, дабы сократить путь в Совершенное Сознание.

Мы завершили предыдущий раздел предположением о том, что всё происходящее в сознании - это отражение мира, который таким путем, через это отражение, созерцает себя. Но мы могли бы и не делать таких допущений, ибо что такое, по сути, все допущения и предположения - это идеи, указывающие на нечто неочевидное. Истина же - это что-то очевидное. Что-то очевидное настолько же, насколько, например, этот мир, отражаемый в ощущениях и идеях, проявляющихся в сознании. Или даже еще очевиднее.

Часто можно встретить утверждение о том, что некая идея - есть Истина-с-Большой-Буквы, Абсолютная Догма. Но идея - это просто

идея, указатель на что-то. И если такая идея указывает на нечто неочевидное, то это означает лишь то, что она указывает на другую идею, которая, как и все идеи, в свою очередь, тоже указывает на что-то. И если внимание, проследует по такой цепочке идей, то в конце концов оно:

-- Либо наткнется на нечто очевидное.

-- Либо убедится в том, что имеет дело с замкнутой на себя цепочкой указателей.

И если некто говорит вам о том, что имеется некая идея, которая есть Истина-с-Большой-Буквы и Абсолютная Догма, но которая в то же время - есть "тайна сокрытая мраком", вы всегда можете быть уверены в том, что речь идет не более чем о замкнутой на себя цепочке указателей, цепочке идей. Истина не может быть идеей, но идея может указать на Истину. Истина вне идей и она очевидна, иначе какая же она Истина?

Мы уже говорили о том, что если посмотреть туда, откуда приходят идеи в сознание, то там ничего не обнаруживается. Ничего такого, что мы могли бы хоть как-то обозвать. Мы обозначили такое место указателем "Пустота". Но является ли пустота - очевидностью? Это был риторический вопрос, то есть вопрос, не требующий ответа. Ибо долгие и нудные рассуждения о том, указывает ли идея "А" туда же, куда указывает идея "Б", - это один из столпов безумия, на которых базируется современная социальная культура. Является ли вот эта вот идея частью вот той идеи, и та - частью вот этой. "Моральна ли этика?" и "этична ли мораль?", "достаточно ли хорошо деление на 'хорошо и плохо', или

все-таки такое деление - это плохо?", и тому подобное. Не стоит это вашего времени. Истина - очевидна, ведь этот указатель, эта идея - "Истина", она указывает на нечто предельно настоящее, предельно реальное, да? На что-то очень очень реальное, реальнее чего и представить себе невозможно.

- Хорошо, - скажете вы, - все написанное очевидно и логично, но причем здесь я и моя жизнь?

!!!

Что такое "Я"? Что такое "Моя жизнь"? Да, правильно, это указатели. Идея "Я" опосредованно указывает сама на себя, идея "Моя жизнь" указывает на то, что идея "Я есть" имеет некие эксклюзивные права на восприятие и управление порядком вещей и ходом дел, так или иначе связанных с этим телом (с телом того, кто говорит - "Моя жизнь"), и миром, в котором это тело присутствует в качестве части этого самого мира.

Давайте сделаем лирическое отступление на весьма животрепещущую для многих тему. Вы можете спросить:

- А почему при рассмотрении вопроса о "Я есть" такой акцент делается на теле? Я вообще думал что эта книга будет о духовном и возвышенном, а тут про тело, да про тело...

Здесь все просто. Хотите вы этого или не хотите, осознаете вы это или не осознаете, но идея "Я", "Я есть", непосредственно связана с телом. И это, заметьте, - *очевидно*. Говорящее тело видели и слышали все, но никто не видел и не слышал говорящую идею "Я есть". Любой читатель этого креатива читает его при помощи глаз, расположенных в теле. Закройте глаза, и вы не сможете читать дальше. Попробуйте, убедитесь. Не сможете читать с закрытыми глазами. Но при этом, вы совершенно свободно читаете текст без непрерывного созерцания идеи "Я есть", и она даже, в общем-то, мешает полноценному восприятию данных. Чем меньше в сознании всех этих "Я есть то...", "Я есть это...", тем полноценнее и острее восприятие жизни в целом.

Тут ведь как: сначала рождается человеческое тело. Затем это тело обучают тому, что "Я есть это тело". Настойчиво обучают. Что-то вроде: "Ну-ка скажи: `я хочу писать'", ну и тому подобное. Идея о том, что "Я есть это тело [отдельное от всего остального]" прививается ребенку в первую очередь, непосредственно и опосредованно. Прививается и родителями, и воспитателями, и остальным социумом. И когда ребенок подрастает, его начинают учить тому, что он теперь не совсем тело. Он теперь - личность [живущая в теле]. Идея "Личность" указывает на тело, обладающее разными социальными навыками, но при этом, эти навыки, как бы отделены от тела. То есть "Личность" - это как бы такое тело, которое как бы и не тело вовсе. В общем, не вдаваясь во всю эту муторную муть, которой посвящено 95% внимания современной культуры, просто отметим, что везде в подобных случаях имеют место быть замкнутые сами на себя цепочки указателей, цепочки идей. И что если эти цепочки разомкнуть, то везде, где речь заходит о конкретной "Личности" или о конкретной "Душе", везде мы обнаружим в конце этой цепочки говорящее тело. И опять-таки,

мы ведь с вами не отрицаем ни душу, ни личность, вовсе нет. Эти указатели существуют, они общеприняты, и они указывают туда, куда они указывают. Мы с вами просто смотрим на очевидное, видимое очами, данное в ощущениях.

Итак, "Моя жизнь" - указатель на жизнь этого тела, и всего, что с ним связано, "материального" и "духовного", при этом, также, указывается и на то, что жизнь этого тела имеет непосредственное отношение к идее "Я есть [это тело]". А между тем, жизнь тела весьма проста и незатейлива. Для того, чтобы тело было здорово и находилось в хорошей форме, надо лишь выполнять минимально необходимые требования по уходу за телом: есть больше овощей и фруктов, соблюдать умеренность с остальными видами пищи (не переедать сладкого, мучного и мясного), побольше пребывать на свежем воздухе, заниматься сексом, соблюдать правила гигиены, не употреблять всякую наркотическую гадость вроде сигарет или алкоголя, по возможности (без фанатизма) избегать приема химических медикаментов, одеваться по погоде, ну и все такое в том же духе. И опять-таки, это очевидные вещи, здесь нет ни капли выдумки. Это рецепты, проверенные многими поколениями людей, осознанно относившихся к вопросам телесного самочувствия. Это очень древние традиции. И если упомянутые условия выполняются, если тело чувствует себя хорошо, то и "Моя жизнь" в очень большой степени хороша, не так ли?

Другая же часть "Моей жизни" происходит среди идей, указывающих не столько на состояние тела и на физические обстоятельства внешней среды, непосредственно влияющие на состояние тела, сколько на другие идеи, имеющие, зачастую, весьма отдаленное отношение к жизни самого тела, но, тем не

менее, связанные с ним, через идею "Я есть". Какие это идеи? Да любые всякие. Нас здесь интересует не столько содержание подобных идей, не то, на что они указывают. Нас интересует в этом то, насколько внимание наблюдателя склонно или не склонно в них закольцовываться, ходить кругами по системе замкнутых на себя указателей, идей указывающих друг на друга. А любые идеи вроде "Я есть это...", "Я есть то..." - это и есть эти самые замкнутые циклы.

И как мы помним, идея "Я" - замкнута сама на себе и склонна захватывать внимание в циклическую петлю. Здесь же находятся и идеи вроде "Вот это вот - мое", "И вот то - мое". Ведь, по сути, "Я" как раз и состоит из всего, что является "своим". "Мое" - это то же самое "Я".

"Мое" - это часть "Меня", часть "Я". "Мое" всегда указывает на "Я", а "Я", для сознания, в которое не проник наш Вирус, - означает зацикленность внимания. Люди ведь склонны циклиться на том, что считают своим. Идея "Мое" указывает на идею "Я есть [тело] обладающее [чем-то там]", а о том, чем является обладание, мы говорили с вами в начале прошлого раздела.

Опять-таки: чье внимание попадает в циклический захват идей "Я", "Мое" и тому подобных? Да ничье. Вне этого захвата, захвата идеей вроде "Это мое внимание", внимание не имеет принадлежности. Вы не можете сказать: "Оооо!!! Так оказывается эти злые идеи захватывают мое внимание!! Не отдам!!!". Это не ваше внимание. "Вашим" оно становится только тогда, когда попадает в захват идеи "Это мое".

Вы не обладаете этим вниманием, но вы сами и являетесь идеей об обладании этим вниманием, когда такая идея проявляется в сознании.

Ведь все эти "Я" и "Мое" так и снуют в сознании в различных вариациях и с огромной скоростью, туда-сюда, туда-сюда, создавая иллюзию непрерывного существования "Я", иллюзию того, что "Я есть" - это нечто непрестанное, незыблемое. Но это просто иллюзия такая. И если посмотреть на это непредвзято, то иллюзорность "Я" является очевидной. "Я" возникает только в момент проявления в сознании идеи, содержащей в себе "Я [есть это тело]". Самоосознание - контекстно. Нет никакого "независимого Я". "Я" всегда к чему-то привязано и всегда временно. "Я [есть это тело]" - это просто идея в сознании, одна из многих других.

И практическая суть всего этого заключается в том, что когда у человека здоровое тело в здоровом окружении и благоприятных условиях, и когда его психика не склонна к непрерывной фиксации на тех или иных закольцованных на себя указателях, в том числе, и в первую очередь, идеях типа "Я [есть тело, и я] есть такой-то и такой-то" и "Это вот - мое, и вот это вот - тоже мое", то такой человек большую часть времени своей жизни пребывает в состоянии, которое может быть оценено как "Естественное", и как "Наиболее желанное, относительно остальных состояний".

Эта формулировка достаточно груба, и в чем-то далека от сути, ибо в состоянии, подобном описываемому, указатель "Желанность" - очень условен, так как отсутствует тот, кто мог бы

желать настолько сильно, чтобы это имело хоть какое-то значение для жизни. Желания - это ведь тоже закольцованные цепочки идей, так или иначе, связанные с "Я".

Наш язык вообще мало приспособлен для описания бытия вне замкнутых идейных циклов. В том числе и потому, что наш язык сам по себе и является причиной этих самых циклов в сознании, будучи неотрывно связан с ними.

И радость от простого бытия, в сознании, где мало зацикленности на себе и своих желаниях, начинает превалировать над радостью от исполнения желаний. Человеческая жизнь перестает напоминать черно-белую зебру, где белые полосы удовлетворенных желаний чередуются с черными полосками неудовлетворенности. Наш Вирус освобождает внимание из захвата зацикленных указателей, и это и есть то, на что указывает идея "Духовная свобода". Вы свободны, и всегда и были свободны. Спасибо за использование нашего программного обеспечения ;)

В завершение

Именно эта глава была полностью переработана во втором издании «Вируса».

Итак, что изменилось с тех пор? Да, практически, всё.

Проект freecreed.org преобразован в нечто менее одиозное.

Написан «Вирус Здорового Образа» («Вирус-2») <http://vk.com/virzo> - он больше по объему, практичнее, имеет множество положительных отзывов от читателей.

Специально для второй редакции первого Вируса (той, которую ты сейчас читаешь), создано сообщество ВКонтакте:

<http://vk.com/virussoznaniya> - если по прочтении этой книги родится отзыв, черкани туда пару строк, пожалуйста. Заранее спасибо.

И да, периодически, я провожу «встречи с читателями», ну или что-то вроде этого. То есть, собирается какое-то количество людей, желающих осознать суть происходящего вокруг и внутри себя, и мы общаемся по теме. Или, даже, не обязательно общаемся, иногда и молчим вместе. В общем, по ситуации. Если есть желание организовать подобную встречу в своем городе – напиши, пожалуйста, мне. Через ВКонтакте, например, или почтой:

freecreed@ya.ru

Хорошо, что есть жизнь, да же?;)

Роман Вараха

Постскриптум

Это повествование не будет полным, если не упомянуть о том, что картина, где есть наблюдатель, наблюдаемое, и внимание, посредством которого происходит наблюдение, создается идеей о том, что некое единое является расчлененным на три обозначенных части. Вместо одного указателя - три. Сколько указателей, столько и частей. А правильное количество указателей на описанное - ноль. Вот по сути и всё, что можно сказать обо всем этом)

Оглавление

Предисловие автора к второму изданию.	1
Вступление	2
Отказ от претензий	4
Как это работает.....	5
Чьи это идеи?	8
Разбор полетов	22
В завершение.....	30
Постскриптум.....	31
Оглавление	32